***Da presentare in 2 copie****: Una verrà restituita timbrata dal comune e dovrà essere conservata dall’interessato ed esposta nell’esercizio pubblico, in quanto costituisce titolo per svolgere l’intrattenimento musicale.*

**S.C.I.A. – SEGNALAZIONE CERTIFICATA INIZIO ATTIVITA’ PICCOLI TRATTENIMENTI MUSICALI – CONCERTINI E SIMILI NEI PUBBLICI ESERCIZI.**

Al Comune di Vigasio

Ufficio Commercio

Via I. Montemezzi, 17

37068 Vigasio (VR)

[comune.vigasio.vr@pecveneto.it](mailto:comune.vigasio.vr@pecveneto.it)

\_l\_ sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ legale rappresentante della ditta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in qualità di titolare dell’esercizio pubblico per la somministrazione di alimenti e bevande, ubicato in Vigasio (VR), via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ all’insegna \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Vista la vigente normativa di pubblica sicurezza nonché le disposizioni in materia di sicurezza dei locali e luoghi di pubblico spettacolo con particolare riguardo al D.M. 19/08/1996 (approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo);

**SEGNALA**

Ai sensi dell’art. 19 L. 241/1990 e del D.L. n. 91/2013 convertito nella Legge n. 112/2013, lo svolgimento di piccolo trattenimento musicale, specificando che:

1. **Il trattenimento musicale di svolgerà:**

* all’interno del locale in premessa

oppure

* all’esterno del locale e precisamente:
* su plateatico già in concessione;
* su area scoperta di proprietà privata

1. **il trattenimento musicale sarà del seguente tipo (è possibile contrassegnare più voci):**

musica da ascolto e precisamente:

* concertini dal vivo;
* piano – bar;
* esecuzioni musicali a mezzo di apparecchi del tipo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* con presenza di d.j.
* senza presenza di d.j.
* karaoke
* altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **il trattenimento musicale verrà effettuato:**

* utilizzando impianti elettroacustici di amplificazione
* senza utilizzare impianti elettroacustici di amplificazione

1. **il locale destinato al trattenimento musicale:**

* non è dotato di sistemi di insonorizzazione:
* è dotato di sistemi di insonorizzazione, la cui idoneità è già stata verificata da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intrattenimento musicale si svolgerà dalle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ATTENZIONE: le ore 24.00 sono l’orario massimo consentito dal Regolamento comunale, nel caso in cui si intenda derogare allo stesso è necessario presentare domanda di rilascio autorizzazione e non SCIA, concedibile solo per i locali debitamente insonorizzati)*

nelle seguenti giornate \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(allegare eventualmente un calendario dettagliato delle serate)

e per il periodo che decorre dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole che ai sensi del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle specifiche sanzioni penali:

**DICHIARA/AUTOCERTIFICA**

* che i dati anagrafici e quelli inerenti il possesso dei necessari requisiti soggettivi sono già stati forniti con la domanda di rilascio dell’autorizzazione di pubblico esercizio e non sono variati;
* che i trattenimenti sono organizzati al solo scopo di allietare la clientela, cono rivolti alla clientela abituale, non sono pubblicizzati con interventi straordinari (manifesti, volantini, ecc.) e che non è previsto il pagamento di un biglietto di ingresso o una maggiorazione della consumazione;
* che l’intrattenimento musicale verrà svolto previa corresponsione dei diritti SIAE;
* che l’intrattenimento musicale di che trattasi verrà svolto in assenza di qualsiasi forma di trattenimento danzante, neppure spontaneo;
* che gli impianti elettrici utilizzati per i trattenimenti sono conformi alle vigenti norme di sicurezza e non saranno modificati;
* che i trattenimenti musicali di che trattasi si svolgeranno nel rispetto della quiete pubblica e nel pieno rispetto comunque di tutte le prescrizioni e condizioni del Regolamento comunale vigente;
* per quanto attiene la certificazione di previsione di impatto acustico, si dichiara che non si intende variare nulla rispetto a quanto previsto dalla certificazione acustica già depositata e agli atti degli Uffici comunali, che si intende riconfermare a supporto della presente SCIA.

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità valido;
* eventuale elenco delle giornate nelle quali si svolgeranno i trattenimenti musicali;
* certificazione di previsione d’impatto acustico;
* altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vigasio, lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In fede

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_